

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

A.S. 2022/2023 Materia Italiano

Docente Galbiati Samuele

Classe 4 AS

Ore sett. Insegnamento 3

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e	CONOSCENZE: -Elementi fondamentali della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dal Cinquecento alla prima metà dell'800 -Testi, autori e movimenti letterari fondamentali dell'epoca analizzata -Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche del periodo considerato -Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi letterari analizzati	La classe è formata da 17 studenti, di differente età, sesso e nazionalità. L'eterogeneità riguarda anche i livelli di conoscenza della lingua italiana e, di conseguenza, della letteratura italiana.	- Lezione frontale partecipata - brainstorming e sviluppo del pensiero creativo - problem solving - discussione su argomenti di studio, fatti e tematiche d'attualità.	Strumenti: - libro di testo: Di Sacco, Manfredi, Scoprirai leggendo, Pearson, voll. 1-2 - LIM - documenti - film e documentari Criteri di valutazione: Si veda quanto stabilito nel Curricolo verticale. Verranno effettuate, per quadrimestre, almeno due prove orali e una scritta. Nel caso di valutazioni negative, agli alunni sarà

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
professionali - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro - Riconoscere il valore e le	- Tipologie di testo proposti nelle prove di maturità -Testi d'uso in relazione ai contesti ABILITÀ: -Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della letteratura italiana del periodo considerato -Identificare gli autori, le opere e i movimenti fondamentali del periodo analizzato -Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana, nel confronto eventuale con			offerta la possibilità di recuperare con prove ulteriori.

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
potenzialità dei beni artistici ed ambientali - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	quella europea -Analizzare e interpretare i diversi testi letterari -Redigere tipologie diverse di testi funzionali ai diversi scopi -Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle differenti tipologie di testo COMPETENZE: -Individuare le linee di sviluppo della cultura letteraria-artistica italiana -Utilizzare gli strumenti per la lettura e l'interpretazione dei testi più significativi della tradizione letteraria			

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
	italiana - Saper contestualizzare le opere all'interno della cultura italiana ,con eventuali riferimenti a quella straniera -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in relazione ai diversi contesti, anche professionali -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo esprimere anche osservazioni personali -Saper produrre testi di diversa tipologia in modo adeguato, per correttezza di			

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
	impostazione, di forma e contenuto, in relazione ai differenti scopi comunicativi.			

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici -Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi	<u>Conoscenze</u> - Strutture e principali funzioni stilistico- espressive della lingua italiana ai vari livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa - Caratteri specifici (temi, strutture, stili, scopi comunicativi ed esempi) di diverse tipologie testuali, in comprensione e in produzione	Primo e Secondo quadrimestre	10 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	1. La prima prova scritta	Prova scritta

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario - Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	- Assimilazione di un lessico specifico complessivamente diversificato <u>Abilità</u> - Sa produrre diverse tipologie testuali in modo globalmente coerente e argomentato, rispettando in modo funzionale le regole morfosintattiche e le strutture di base della lingua, anche in vista della prima prova dell'Esame di Stato				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	- Sa riconoscere le strutture della morfosintassi italiana e diversi usi stilistico-espressivi della lingua - Sa operare scelte stilistiche globalmente coerenti, adattando la lingua della produzione scritta a diverse finalità e scegliendo un lessico complessivamente pertinente - Analizza diverse tipologie testuali e ne riconosce le				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	principali caratteristiche contenutistiche e stilistico-espressive e le principali finalità comunicative, anche in vista della prima prova dell'Esame di Stato - Comprende un testo nel suo insieme, producendo riassunti e operando interpretazioni complessivamente coerenti e confronti globalmente pertinenti <u>Competenze</u>				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	- Produrre testi di diversa tipologia globalmente corretti e argomentati, anche in vista della prima prova dell'Esame di Stato - Comprendere in modo articolato il messaggio e il contenuto fondamentale di tipologie testuali diverse per scopo, struttura, stile - Operare commenti, riassunti e interpretazioni in modo globalmente coerente e pertinente				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
-Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici -Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi	<u>Conoscenze</u> Il poema cavalleresco: storia e sviluppo del genere. Ariosto: vita, opere e poetica. L'Orlando furioso con lettura di canti e passi scelti. <u>Abilità</u> Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti <u>Competenze</u> Comprendere un testo	Primo quadrimestre	5 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	2. Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco	Prova orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario - Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				
-Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i	<u>Conoscenze</u> Il Barocco e la lirica "della meraviglia": Marino, vita, opere e poetica; lettura e analisi: Marino, Bella schiava. La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura di brani tratti dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, dalle Lettere	Primo quadrimestre	15 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	3. Il Seicento	Prova orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
principali aspetti stilistici -Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario -Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti	copernicane e lettura della sentenza di condanna del Sant'Uffizio. Il romanzo moderno: Cervantes (vita, opere e poetica) e il Don Chisciotte, con lettura di brani. Shakespeare e il teatro europeo del Seicento. Vita, opere e poetica di Shakespeare e di Molière, con lettura di brani. <u>Abilità</u> Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme,				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
in relazione ai vari scopi comunicativi.	producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti <u>Competenze</u> Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				
-Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800	<u>Conoscenze</u> L'Illuminismo: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, l'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert, Beccaria e i	Primo e secondo quadrimestre	12 (Il monte ore è indicativo, può	4. Il Settecento e l'Illuminismo	Prova orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
-Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici -Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi	fratelli Verri. Letture di brani dal Candido di Voltaire, dal Dei delitti e delle pene di Beccaria e dal Caffè. Giuseppe Parini: vita, opere e poetica. Letture di brani dalle Odi e dal Giorno. La riforma del teatro settecentesco: Carlo Goldoni (vita, opere, poetica, con letture di brani). <u>Abilità</u> Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e		variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)		

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
lessicali fondamentali del linguaggio letterario -Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti <u>Competenze</u> Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				
-Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli	<u>Conoscenze</u> Lo Sturm und Drang in Germania. Goethe: vita, opere e poetica, con lettura di brani. Ugo Foscolo: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di	Secondo quadrimestre	10 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di	5. Tra Classicismo e Romanticismo	Prova orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici - Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del	brani dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettura e analisi di alcuni Sonetti, lettura e analisi di passi del carne Dei sepolcri. <u>Abilità</u> Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti <u>Competenze</u> Comprendere un testo letterario nella globalità dei		apprendimento degli alunni)		

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
linguaggio letterario -Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				
-Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici	<u>Conoscenze</u> Il Romanticismo in Italia. Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica. Letture dagli Inni sacri. Il romanzo storico ottocentesco e I Promessi sposi. Lettura di brani tratti dal romanzo. <u>Abilità</u> Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e	Secondo quadrimestre	12 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	6. Il Romanticismo italiano e Alessandro Manzoni	Prova orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
-Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario -Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi	riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti <u>Competenze</u> Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
comunicativi.	della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				
-Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '500 all'800 -Saper esaminare gli	<u>Conoscenze</u> Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica. I Canti. Lettura e analisi di alcune poesie. Le Operette morali, con letture	Secondo quadrimestre	12 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di	7. Giacomo Leopardi	Prova orale

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici - Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali - Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del	antologiche. <u>Abilità</u> Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti <u>Competenze</u> Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio		apprendimento degli alunni)		

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
linguaggio letterario -Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi.	lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.				